**Schrijfopdracht: griezelverhaal**

**Eerste deel: de voorbereiding**

**Maak zelf groepjes van 2, 3 of 4 leerlingen (vrije keuze). Ieder groepje voert de volgende opdrachten uit:**

1. Zoek op wat de onderstaande termen betekenen en schrijf de gevonden definities op, op een apart blad.

|  |  |
| --- | --- |
| * Genre
* Auctoriaal perspectief
* Raamvertelling
* Kaderverhaal
* Droste-effect
* Historische tijd
* Motief
* leidmotief
 | * Motto
* Paradox
* Parodie
* Realistische verhalen
* Fantastische verhalen
* Stijl
* Stijlfiguur
* Beeldspraak
 |

1. Zoek zelf één (voor een groepje van 2), twee (groepje van 3) of drie (groepje van 4) griezelverhalen, in de mediatheek of op internet. Het mag een boek of een film(fragment) zijn. *LET OP:*

*als je voor een film(fragment) kiest, dan alléén filmpjes die op internet zijn te vinden, zodat de docent ze kan bekijken als hij je werk gaat beoordelen.*

1. Zoek in ieder griezelverhaal een spannende scène (fragment) van minimaal een halve, maximaal 2 blz. en kopieer deze voor je mapje. **Vermeld de bron**!

*LET OP:*

*Boekfragmenten mogen worden gekopieerd. Als je voor een film(fragment) kiest, moet je zelf opschrijven wat er gebeurt. Minimaal een half A4’tje per fragment. Schrijf zoveel mogelijk details op, bijv. over de (enge) omgeving en de angsten van de hoofdpersoon.*

1. Schrijf bij de fragmenten op een apart blad wat je bij deze fragmenten kunt zeggen over:
	* De historische tijd. Schrijf op wat de historische tijd van het fragment is.
	* De motieven. Noem minimaal één motief dat de schrijver gebruikt.
	* De (schrijf)stijl. Op welke manieren maakt de schrijver dit fragment griezelig?
	* De gebruikte stijlfiguren. Noem minimaal één gebruikte stijlfiguur en citeer de zin waarin deze wordt gebruikt.

*(Vervolg zie achterzijde)*

**Tweede deel: het verhaal**

**Schrijf nu met je groepje je eigen griezelverhaal van min. 2 A4’tjes (lettergrootte 11). Spelregels:**

1. Het moet een *raamvertelling/kaderverhaal* zijn, met *Droste-effect* (bijv. “ik vond een boek op zolder….”, o.i.d.)
2. Je moet het *auctoriale* of het *ik-perspectief* gebruiken
3. Je moet schrijven in de *verleden tijd* (“hij schrok”, niet: “hij schrikt”)
4. Je moet ervoor zorgen dat de *historische tijd* van je verhaal duidelijk is
5. Je moet zorgen voor een eng *décor*
6. Je moet de angst van de *verhaalpersonages* zo goed mogelijk onder woorden brengen (dit is veel belangrijker dan het verzinnen van spectaculaire gebeurtenissen!)
7. Je moet minimaal één *motief* in je verhaal opnemen
8. Je moet een pakkende *openingszin* voor je verhaal verzinnen
9. JE MOET JE VERHAAL ZO GELOOFWAARDIG MOGELIJK PROBEREN TE HOUDEN.

**Derde deel: stel een mapje samen met het gemaakte werk**

**Bundel de gevraagde opdrachten in een mapje samen. In het mapje moeten de volgende zaken zitten:**

* De definities van de gevraagde termen (punt 1)
* Kopieën of beschrijvingen van de gevonden fragmenten (punt 3), MET BRONVERMELDING
* Jullie mening over historische tijd, motief, schrijfstijl en stijlfiguren van de fragmenten (punt 4)
* Jullie griezelverhaal

**Veel schrijfplezier!!!**



\*\*\* EINDE \*\*\*